

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

Заполняется в ПЕЧАТНЫХ БУКВАХ И ЦИФРАХ

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

ПРЕДМЕТ ИСКУССТВО КЛАСС 11 Б

ДАТА 02.12.2021

ИНФОР УЧАСТНИКА

011-8

ФАМИЛИЯ СКОРНЯКОВА

ИМЯ ОЛЬГА

ОТЧЕВСТВО АМИТРИЕВНА

Документ, удостоверяющий личность

свидетельство о рождении паспорт

серия 0718 номер 4419881

Гражданство Российская Федерация Другое

Дата рождения 07.10.2004

Домашний телефон участника

Мобильный телефон участника 9614605674

Электронный адрес участника

Муниципалитет ГРАЧЕВСКИЙ ОКРУГ

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МКОУ СОШ 1

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия БОЛОШИНА

Имя СВЕТЛАНА

Отчество АНАТОЛЬЕВНА

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МКОУ СОШ 1

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника Скоф Все подобраны верно и полностью!

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2021/22 УЧЕБНОГО ГОДА

ИСКУССТВО
(МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

Предмет	Клас с	Время (мин.)	Время начала проведения конкурсных испытаний	Всего балл ов	Количество баллов за задание							
					Теоретический тур							Творчес кий тур
					1.1 Задание	1.2 Задание	2.1 Задание	2.2 Задание	3.1 Задание	4.1 Задание	4.2 Задание	
Искусст во (МХК)	011-8			103	6	0	4	15	0	6	0	72

Председатель жюри *Роса* / *Роскошова Л.М.*
Л.Ч. / *Млошова Е.В.*
 Члены жюри *РСС* / *Волошкин С.А.*
Маша / *Златоносова Р.А.*
Саша / *Савельев В.В.*

Бланк ответов (11 класс)

Задание 1.

1.1

№	Архитектор	Архитектурное сооружение	Описание
1	Филип		V б.
2	Антонио Гвади	1	XIV в.
3	Йорн Утзон	3	XIX в.

1.2

1.	
2	1 Мраморная лодка 2 Тезисы цвет философии в искусстве 3 Желтушная и чернильная в цветах одежды 4 Прогрессивная или модернистская колоритно-красочная 5
3	1 2 3

Оценочные баллы: максимальный — 50 баллов; фактический — 50 баллов.
Подпись членов жюри: Левин

Задание 2.

2.1

№	Автор	Эмоциональное состояние автора
1	Лермонтов М.Ю.	
2	Тютчев Н.Ф.	
3	Хлебников В.В.	
4	Ахматова А.А.	
5	Мы знаем, что ныне лежит на весах И что совершается ныне. Час мужества пробил на наших часах, И мужество нас не покинет. Не страшно под пулями мертвыми лечь, Не горюχο остаться без крова,- И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово. Белет наруже одинокой В тумане моря голубом!... Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном? Играют волны — ветер свищет, И мямта гнется и скрыпит... Увы! он счастья не ищет И не от счастья бежит!	Резкая боль, одиночество, тоска, грусть, ощущение несправедливости, ощущение трагичности происходящего.

2.2

№	Валли определения	Валли определения
1	Вечер. Темн. Сени. Лени. Мы сидели, вечер пил, В каждом глазе — бег огней В каждом взоре — лет копья.	Усталость, грусть, одиночество, ощущение несправедливости, ощущение трагичности происходящего.
2	Земля недром злится, Прошла ее пора — Весна в окно стучится И гонит со двора. И все застучилось, Все нудит Зиму вон — И жарконок и небо Уж подпалил трезвон.	Грусть, одиночество, ощущение несправедливости, ощущение трагичности происходящего.

2.2

Валли определения	Валли определения
Вечер. Темн. Сени. Лени. Мы сидели, вечер пил, В каждом глазе — бег огней В каждом взоре — лет копья.	Усталость, грусть, одиночество, ощущение несправедливости, ощущение трагичности происходящего.

45.

Название произведения его аргументация	Родители и дети.	На сюжетную линию из родителей и детей.	35
Можно ли назвать данному сюжетную принадлежность произведения?	Да, конечно, так как отвечает к сюжетной линии.	тож как сюжетная принадлежность.	25
Название выставки сюжет, форма презентации	кафеши: шитья	Бюдан: родители и дети - одно целое. сюжет: родители: как бы короче сюжетный.	3 3 3

45
всего 935

Банк ответов (II класс)

Задание 1.

3.1

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

25

Оценочные баллы: максимальный – 47 баллов; фактический – 93 баллов.
Подпись членов жюри: Дев

Оценочные баллы: максимальный – 35 баллов; фактический – 25 баллов.
Подпись членов жюри: _____

Бланк ответов (11 класс)

Задание 4.

4.1

Стиль	Признаки	Примеры произведений
Готика	4, 4, 11, 20	↑
Романский стиль	2, 6, 8, 14, 19	1111
Византизм	7, 9, 10, 13, 15, 16, 17, 18	111
Ренессанс	3, 5, 12, 21	

65

4.2

Варианты ответа:

1.	
2.	
3.	

Опишите любое произведение советского скульптура не менее чем в 10 предложениях.

Оценочные баллы: максимальный – 79 баллов; фактический – 65 баллов.
 Подпись членов жюри: _____

65

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО
ИСКУССТВУ**
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

возрастная группа (11 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 5 академических часов (225 минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений. Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:
 - не спеша, внимательно прочитайте задание;
 - напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);
 - продолжайте таким образом работу до завершения выполнения задания;

- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

- если требуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неравнозначный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый. Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вернули листе его члена жюри. Максимальная оценка за задания теоретического тура - 200 баллов.

Первый тип задания

Задание 1.1.

Рассмотрите фотографии

Перед Вами фотографии мировых архитектурных шедевров и фамилии их архитекторов.

1. Определите, что запечатлено на фотографиях и впишите в таблицу.
2. Соотнесите фамилии архитекторов с представлением на фотографиях сооружений.
3. В описании напишите время создания памятников архитектуры и их назначения.

№	Архитектор	Архитектурное сооружение	Описание
1	Фрэнк Райх	2	V в.
2	Антонио Гауди	1	XIX в.
3	Морис Утсон	3	XX в.





Задание 1.2.

Рассмотрите репродукцию картины.

1. Если узнали картину, напишите её название, имя художника, время создания и стил.
2. Напишите не менее 5 понятий или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленных на репродукции образов.
3. Назовите не менее трех известных произведений этого же художника.



1.	
2	1 Мучимыми шквал 2 Телами цвет (фрукты) в окне 3 Декорация к картине в белой одежде 4 5
3	1 2 3

Второй тип задания

Задание 2.1.

Внимательно прочитайте поэтические строки

1. Соотнесите следующие поэтические строки с их авторами (вставьте вместо знака вопроса порядковый номер поэта).
2. Определите эмоциональное состояние каждого автора.

1	Дермونتос М.Ю.	Эмоциональное состояние автора
2	Тютчев Н.Ф.	
3	Хлебников В.В.	
4	Ахматова А.А.	
7	Мы знаем, что пыле лежат на весах И что совершается ныне, Час мужества пробил на наших часах, И мужество нас не покинет. Не страшно под пулями мертвыми леечь, Не горько остаться без крова,- И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово.	
2	Белест парус одинокой В тумане море голубоват!... Что шлет он в стороне далекой? Что кинул он вправо родном? Играют лютни — ветер свищет, И мечта пьет в скрытине... Увай! он счастья не ищет И не от счастья бежит!	

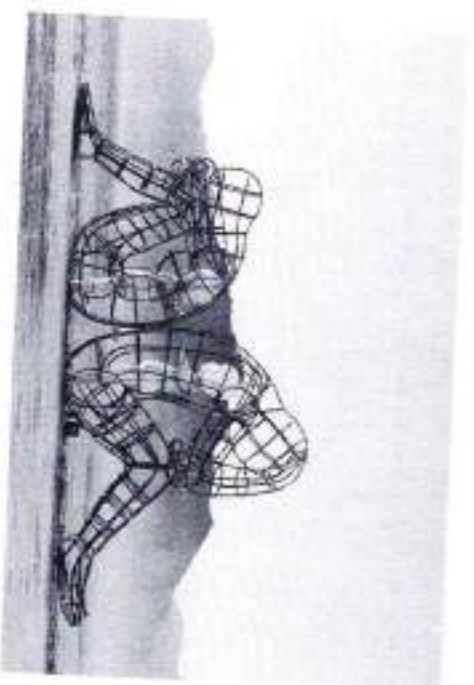
2	Вечер, Темн. Сени, Лени, Мы сидели, вечер был. В каждом глазе — бел огонь В каждом взоре — лет огонь.	
1	Зима недаром злится, Прошла ее пора — Весна в окно стучится И гонит со двора. И все засуетилось, Все нудит Зиму лон — И жаворонки в небе Уж полыхали трезвон.	

Задание 2.2.

Рассмотрите фотографию скульптуры

Перед Вами фотография скульптуры, созданная в 2015 г. на фестивале «Выплинг Мани» скульптором из Одессы Александром Миловым. Она выполнена в виде проволочных скульптур двух взрослых людей, склепанных спиной к спине, а внутри них находятся дети, которые протягивают друг другу руки. Ночью дети в середине конструкции светятся, закрывая каркас.

1. Нанесите несколько (до 5-ти) определений (одиночных или разрывных), которые помогут воспринять, порождаемое скульптурой настроение.
2. Дайте произвольно название. Прокомментируйте свой выбор.
3. Можно ли назвать данную скульптуру произведением искусства? Аргументируйте свой ответ.
4. Приведите название выставки с подобными скульптурами, слоганы, возможные формы презентации.



Ваши определения	Название произведения его аргументация	Можно ли назвать данную скульптуру произведением искусства?	Название выставки слоган, форма презентации
	стена между двумя людьми, которая была бы железной, бычьей гнет и фот и steel, iron шокмент, к. zero steel, а очу	Родители и дети	Название: Сила работы: родители и дети - одно целое (родители, что-то не сильно и слабые родители, что-то не сильно и слабые дети к гнету.

Задание 3.1.

Третий тип задания

На фото запечатлен фрагмент из оперы. Укажите:

1. название оперы;
2. автора музыки;
3. литературный источник, положенный в основу сюжета оперы;
4. какие события происходят на сцене?

5. какие еще произведения автора музыки вы можете назвать?



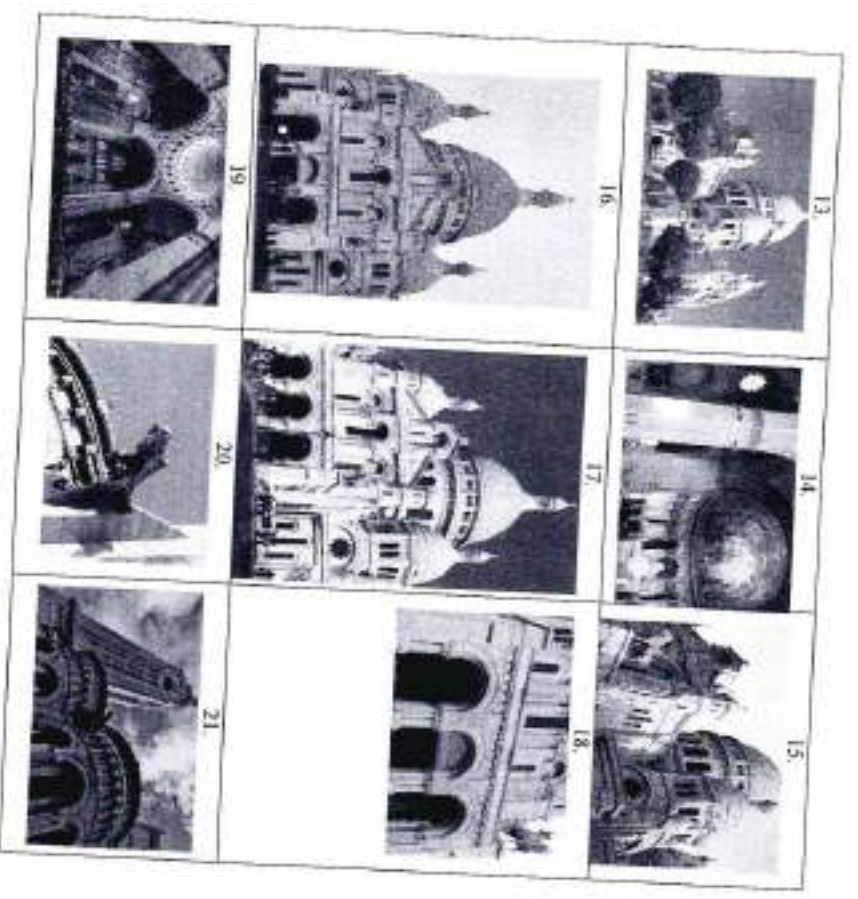
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Четвертый тип задания

Задание 4.1.

Рассмотрите изображение базилики

- Перед Вами базилика Савре - Кер (Святого Сергия) - оригинальный архитектурный ансамбль Парожа, сочетающий в себе черты византийской, романской, готической и ренессансной архитектурных школ.
1. Заполните таблицу, называя признаки каждого из этих стилей, указывая хотя бы три номера фрагментов, иллюстрирующих Ваши тезисы.
 2. Приведите примеры трех произведений различных видов искусства, характерных для каждого из названных стилей.



Стиль	Примеры	Примеры произведений
Готика		
Романский стиль		

Византизм		
Ренессанс		

Задание 4.2.

Рассмотрите фотографии

1. Назовите автора места данного памятника?
2. Чему или кому должен был быть посвящен данный памятник?
3. Назовите причину, по которой этот проект так и не был реализован?



Варианты ответа:

1.	
2.	
3.	

